

[PAGE online](#) / [Branche & Karriere](#) / [Infografische Zeitreise, kinetisches Bauhaus-Erbe und Stimmen mit AI](#)

[BRANCHE & KARRIERE](#)

Infografische Zeitreise, kinetisches Bauhaus-Erbe und Stimmen mit AI

16.06.2026 von [Miriam Harringer](#) | Lesezeit: ca. 2 Minuten

Diese Studentinnen haben beim ADC Talent Award 2026 Nägel gewonnen. Die Projekte zeigen eine schöne Bandbreite, die von interaktiver Produktverpackung bis hin zu historischen Denkanstößen reicht.

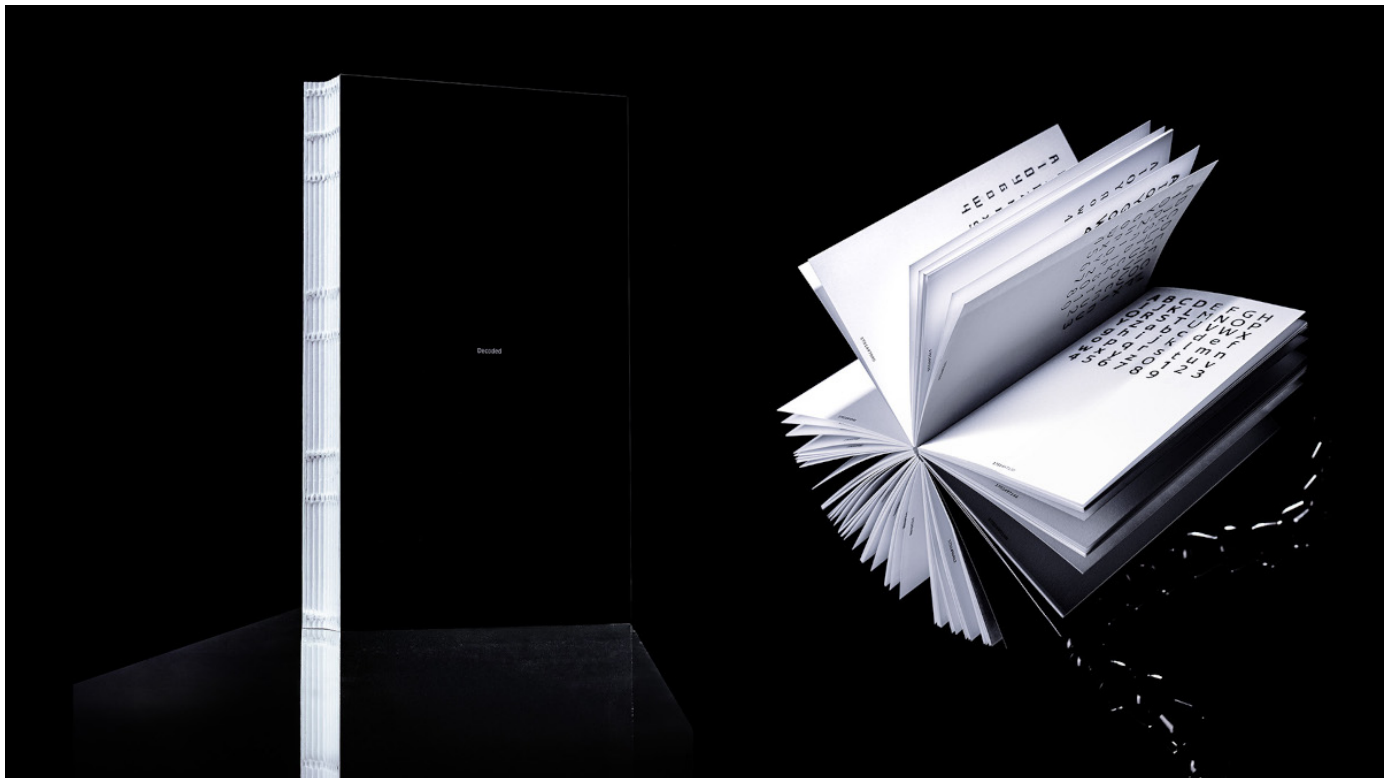


Bild: Silberner Nagel in der Kategorie »Experiment > Kreativer Einsatz von Technik« Semesterarbeit, betreut von Marcel Saidov

● Über das Projekt »[VOXAIBE – Decoded](#)« von Mai Do der Bauhaus-Universität Weimar hatte PAGE bereits berichtet. Dabei stand die Frage im Raum, wie man Stimmen in eine visuelle Form bringen könnte. Das Ergebnis begeistert, denn das digitale, KI-gestützte Typografie-Design-Tool kann menschliche Stimmen in Schrift

übersetzen. Dabei hilft ein Large Language Model (LLM), das die Stimmenform sichtbar macht. Dafür analysiert es Klang, Rhythmus, Tonhöhe und Lautstärke.

Was das Projekt so interessant macht, ist die Art und Weise, wie **künstliche Intelligenz** genutzt wird. Denn hier wird ein Bogen zur Menschlichkeit – der echten Stimme – geschlagen, der wie ein Katalysator wirkt, dass man AI in diesem Zusammenhang *akzeptiert*. Wie eine **kulturelle Brücke**, die repräsentiert, wie einzigartig jede Stimme ist, und damit auch jede entstehende variable Buchstabenform.

Neben der Installation gab es übrigens auch ein 228-seitiges Künstlerbuch (s. Bild oben), das den typografischen Verlauf eines mehrminütigen Monologs zeigt. Das Projekt erhielt bei den ADC Talent Awards einen bronzenen Nagel.

Eine infografische Zeitreise

Nina Buschendorf erhielt für »Sexismus gibt es erst seit 23 Stunden« einen silbernen Nagel. In ihrer Masterarbeit macht sie die **Geschichte des Sexismus** greifbar, indem sie zwei Millionen Jahre Menschheitsgeschichte auf ein einziges Kalenderjahr herunterschrumpft. Das Ergebnis: Systematische Ungerechtigkeit beginnt erst am allerletzten Tag dieses gedachten Jahres – also vor umgerechnet gerade einmal 23 Stunden.

Eine mechanische Installation bewegt eine 55 Meter lange **Stoffbahn per Kurbel**, während ein begleitendes Leporello-Buch die dramatischen Entwicklungen der letzten 5.000 Jahre im Detail aufschlüsselt.



Bauhaus-Universität Weimar: Silberner Nagel in der Kategorie »Abschlussarbeiten > Experimentelle/Künstlerische Gestaltung« Masterarbeit, betreut von Prof. Burkhardt von Scheven und Masihne Rasuli

Kinetisches Bauhaus-Erbe

Xiaoyi Jin bekam ebenso einen Silberragel für das Projekt »TRIADISCHER GIN«. Mit dieser Semesterarbeit für die Wiegand Manufactur Weimar verwandelt Xiaoyi Jin eine **Spirituosenflasche** in eine interaktive Bühne. Der Clou: Ein zweischichtiges Lentikular-Etikett erzeugt beim Drehen der Flasche **animierte Silhouetten**, die auf Oskar Schlemmers »Triadisches Ballett« verweisen. Dazu passt der Subtitle auf dem Etikett: »Ein fließender Tanz der Aromen«.



Bauhaus-Universität Weimar: Silberner Nagel in der Kategorie »Semesterarbeiten > Brand Identity / Brand Design« Semesterarbeit, betreut von Prof. Burkhardt von Scheven und Masihne Rasuli

Alle Gewinner-Projekte finden sich auf der [ADC-Website](#). Es gab insgesamt fünf Grands Prix sowie 334 überreichte Nägel, davon 50-mal Gold, 97-mal Silber und 187-mal Bronze.

Schlagwörter: [ADC](#), [Aus den Hochschulen](#), [Infografik](#), [Künstliche Intelligenz](#), [Nachwuchs](#), [Packaging Design](#), [Typografie](#)



Download PAGE EXTRA 01.2025: Ausbildung, Weiterbildung, Studium

In dem kostenlosen Booklet informieren (Fach-) Hochschulen, Akademien und Seminaranbieter über ihr aktuelles Programm zu Studiengängen, Aus- und Weiterbildungen in Design, Werbung und Medien vor.

[Produkt anzeigen](#)