

Ab

Creative Club

Raum
für Kreativität
Experiment
und
Austausch



ADC präsentiert Creative Club – Raum für Kreativität, Experiment und Austausch

**Ausstellung und Talks von Studierenden
und Young Professionals aus den Bereichen
Design, Film, Animation, Interaktion und
Kommunikation im Raum.**

**15.11. – 19.11.2021, ab 18.00
Bahn Mi & Bubbles,
Eberhardstr. 65, Stuttgart**

Vom 15. bis zum 19. November wird das Bahn Mi & Bubbles täglich ab 18 Uhr zur Plattform für Kreativität, Experiment und Austausch. Studierende von Hochschulen aus ganz Deutschland und junge Kreativschaffende bekommen ein Forum, ihre Arbeiten einem breiten, interessierten Publikum vorzustellen. Der Creative Club versteht sich als open space: Erfahrene treffen auf Rookies, Disziplinen von gestern treffen auf Skills von morgen, Menschen treffen auf Menschen. Zum Kennenlernen, Reden und Feiern!

Beteiligte Hochschulen:

Animationsinstitut (Filmakademie Baden-Württemberg)
Bauhaus Universität Weimar
DHBW Ravensburg
Filmakademie Baden-Württemberg
Hochschule Augsburg
Hochschule der Medien Stuttgart
Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd
Hochschule für Musik Trossingen
Hochschule Macromedia Freiburg
Hochschule Mainz
Hochschule Pforzheim
HTWG Konstanz
Merz Akademie Stuttgart
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

»Kreativität und Gestaltung werden in allen Lebensbereichen immer wichtiger. Wir im Fachbereich Kommunikation im Raum & Events suchen nach neuen Plattformen für die Kommunikation mit der Öffentlichkeit und dem kreativen Nachwuchs. Die Leerstände in den Innenstädten bieten fantastische Möglichkeiten für die Kreativbranche, um sich, ihre Ideen, ihre Kompetenzen und exzellente Kommunikation zu präsentieren. Die Idee: Die ‚ADC Creative Clubs‘ werden zu Pop Up Meeting Spaces für alle Kreativen vor Ort und dienen als Schnittstelle des ADC zum urbanen Leben. Jetzt freuen wir uns auf die erste Umsetzung in Stuttgart und wollen das Konzept bei Erfolg in weiteren deutschen Städten realisieren.« Prof. Roland Lambrette, Vorstand Fachbereich KiR & Event

»Aus Roland Lambrettes Impulsidee eines neuen, innerstädtischen ADC-Formates, dem »Creative Club« entstand eine gemeinsame Initiative von ADC-Mitgliedern der Sektion Stuttgart und Studierenden. Mitte November wird diese Plattform real. Der »Creative Club« wurde konzeptionell und inhaltlich weiterentwickelt – hin zu einem Experimentierfeld, einer crossmedialen Bühne für den Nachwuchs, die Zukunft der Kreativbranche. Nicht die Etablierten kommen zu Wort, sondern die Kreativen von morgen!«

Steffen Vetterle, ADC-Sektion Stuttgart

»Das Zufällige, spontane Begegnungen und das, was zwischendrin und ungeplant entsteht, macht doch eine richtig gute Clubnacht aus. Genau das wollen wir mit dem Creative Club erreichen!« Prof. Julia Kühne – ADC-Sektion Stuttgart

Programm (vorläufig)

Montag, 15.11.

»Creating Movement«

ADC Paten: Marko Zawadzki und Dominique Schuchmann

18 Uhr: Opening ADC-Paten und kurzes Intro mit Veit Haug

(Wirtschaftsförderung Region Stuttgart)

18:15 Uhr: Kurzpräsentationen und Q/A

„Neue Periode“

Hanna Frieda Lange (Regie + Buch), Fabienne Sailer (Produktion)

Anja Harig (Produktion), Leon Hörtrich (Bildgestaltung) – Filmakademie Baden-Württemberg

„When Nature Goes Viral“

Felix Schwarz – Hochschule Mainz

„Made for Hoomans“

Marleen Valien (Regie+Buch) – Filmakademie Baden-Württemberg

„Hänzi – chinesische Typografie“

Luis Hofstetter, Luis Klemt, Alex Wast – HTWG Konstanz

„Der letzte Raucher“

Josia Brezing (Regie + Buch) – Filmakademie Baden-Württemberg

„Komposition VI – Eine Farbe des Geschmacks“

Gina Stephan (Regie, Animation), Matthias Strasser (Bildgestaltung/Kamera, Animation), Nicolas

Sperling (Producer, Animation) – Filmakademie Baden-Württemberg

„Follower“

Jonathan Behr (Regie + Buch) – Filmakademie Baden-Württemberg

Ab 22 Uhr: DJ Knoblikör – Vorstellung, Ausschnitte Arbeiten und Übergang in Musik mit Visuals

Dienstag, 16.11.

»Creating Futures«

ADC Pat*innen: Julia Kühne und Dirk Wachowiak

18 Uhr: Opening ADC-Pat*innen und kurzes Intro mit Prof. Benedikt Groß (HfG Schwäbisch Gmünd)

18:15 Uhr: Kurzpräsentationen und Q/A

„Discursive Futures“

Andrea Kufferath-Sieberin, Tebeya Leicht, Lisa Kern – HfG Schwäbisch Gmünd

„Gone Forever“

Max Beilmann und Luis Rapp – DHBW Ravensburg

„Weather Font“

Miyoun Park – Bauhaus Universität Weimar

„l’homme brut“

Clarissa Cohausz – DHBW Ravensburg

„Ein Tag in Tuhula“

Robin Gerster – HTWG Konstanz

„Ancient Characters, New Trend“

Yiran Zeng – Bauhaus Universität Weimar

Ab 22 Uhr: DJ Party

Mittwoch, 17.11.

»Creative Club meets DX meets Raumwelten«

ADC Paten: Marko Zawadzki und Steffen Vetterle

18 Uhr: Opening ADC-Paten und kurzes Intro

18:15 Uhr: Kurzpräsentationen und Q/A

„Zügklus“

Yannick Blomdahl und Peter Harrer – Hochschule für Musik Trossingen

„Relikte vergessener Utopien“

Nicole Dering – Merz Akademie Stuttgart

„Cybernetics - Experimente zur Dualität kybernetischer Systeme“

Jakub Doseh – Merz Akademie Stuttgart

„Nothing but Nowhere“ Soundinstallation im UG / WC-Bereich

Josef Häussl – Hochschule für Musik Trossingen

Streaming ab 19:30 Uhr: ADC x Raumwelten

Special Lecture – Wolf D.Prix im Gespräch mit Stephan Trüby und Tobias Walliser

Donnerstag, 18.11.

»Creating Change«

ADC Pat*innen: Julia Kühne und Dirk Wachowiak

18 Uhr: Opening ADC-Pat*innen und kurzes Intro mit Meike Finkelnburg von Designplus

18:15 Uhr: Kurzpräsentationen und Q/A

„NOBA“

Isabella Lang – Hochschule Mainz

„Fake News“ (mit Ausstellungsprojekt)

Angela Gries und Isabella Lang – Hochschule Mainz

„Dagestan Ear“

Natascha Stogu (Regie + Buch) – Filmakademie Baden-Württemberg

„Alltäglicher Rassismus in Deutschland“

Julia Irma Lucie Fiedler – Hochschule Pforzheim

„Alles statt nix“

Elvira Breit – Hochschule Augsburg

„Macrotype“

Sophie Carius-Höfflin, Clara de Haën und Carolin Lerner – Hochschule Macromedia Freiburg

„Drang zur Originalität“

Carolin Lerner – Hochschule Macromedia Freiburg

„Massenhysterie und Klopapier“

Yannick Blomdahl – Hochschule für Musik Trossingen

Ab 22 Uhr: DJ Party

Freitag, 19.11. »Creating Spaces«

ADC Paten: Dominique Schuchmann und Steffen Vetterle

18 Uhr: Opening ADC-Paten

Ab 18:15 Uhr: Kurzpräsentationen und Q/A

Ca. 19 Uhr Kurze Keynote mit Andreas Hofer (IBA 27)

„Synesthesia Extended Perception“

Niels Keller – Hochschule der Medien Stuttgart

„Der Mensch im Raum“

David Dannwolf – Hochschule Pforzheim

„Wir wollen baden“

Beatrice Bucher, Christine von Raven, Yannik Plachtzik – Kunstakademie Stuttgart

„Molda“

Marvin Stegmann, Maximilian Wöfl – DHBW Ravensburg

„Schlemmer X Beats“

Niels Keller, Daniel Zinser – Hochschule der Medien Stuttgart

„Leftovers From A Romance“

Isabell Kiefer – Merz Akademie Stuttgart

„Schwebepunkte“

Malte Hartleb, Clara Deitmar, Jan Roth, Jannik Jochim – Animationsinstitut (Filmakademie Baden-Württemberg)

ADC Creative Club x Raumwelten

„Deutscher Pavilion Expo Dubai 2021“

Prof Tobias Walliser (GF Lava Architekten)

„Konzeption Svizra 27“

Otto Steiner (Steiner Sarnen Schweiz)

„Monokultur“

Jens Haag, Experimentelles Technoset – Hochschule für Musik Trossingen

im Anschluss DJ Party mit Jens Haag – Hochschule für Musik Trossingen

Außerdem während des ganzen Veranstaltungszeitraums:

Ausstellungsbeiträge von

Nicole Dering – Merz Akademie

Studierende von Ina Bauer – Merz Akademie

Jakub Doseth – Merz Akademie

Angela Gries und Isabella Lang – Hochschule Mainz

Der ADC Creative Club wird unterstützt
von der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart.



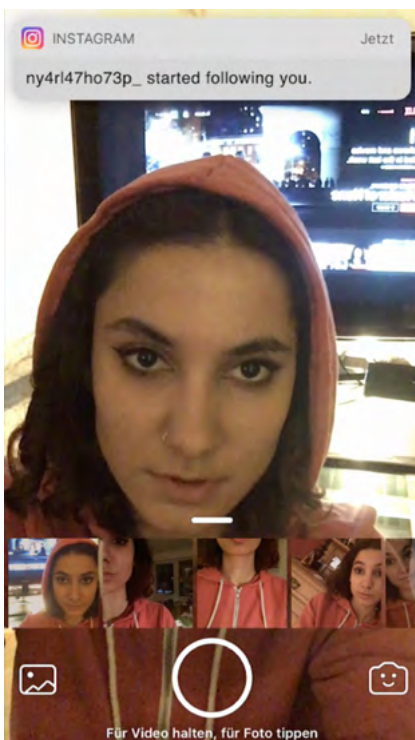
**Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart**



„Drang zur Originalität“
 Carolin Lerner – Hochschule
 Macromedia Freiburg



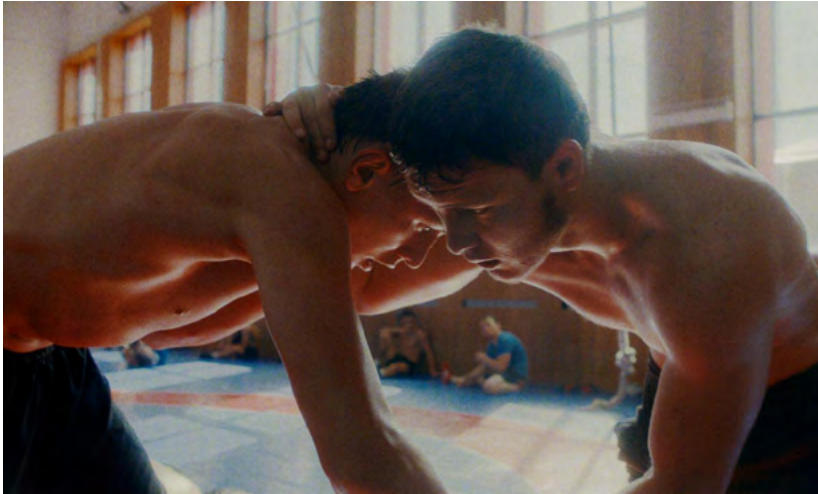
„Macrotype“
 Sophie Carius-Höfflin, Clara de Haën und Carolin
 Lerner – Hochschule Macromedia Freiburg



„Follower“
 Jonathan Behr – Filmakademie
 Baden-Württemberg



„Alltäglicher Rassismus in Deutschland“
 Julia Irma Lucie Fiedler – Hochschule Pforzheim



„Dagestan Ear“
 Natascha Stogu – Filmakademie Baden-Württemberg



„Leftovers From A Romance“
 Isabell Kiefer –
 Merz Akademie Stuttgart



„Schlemmer X Beats“
 Niels Keller, Daniel Zinser –
 Hochschule der Medien Stuttgart



**„Komposition VI –
 Eine Farbe des Geschmacks“**
 Gina Stephan (Regie, Animation), Matthias
 Strasser (Bildgestaltung/Kamera, Animation),
 Nicolas Sperling (Producer, Animation)
 – Filmakademie Baden-Württemberg