

Kategorien und Definitionen – ADC Talent Award 2022

1. SEMESTERARBEITEN // 2. ABSCHLUSSARBEITEN // 3. PRAXISARBEITEN

1 CONCEPT

Bewertet wird hier vor allem die inhaltliche Idee, die einer Kommunikationsmaßnahme zugrunde liegt. Ausgezeichnet werden in diesen Kategorien diejenigen Kreativen, die hauptsächlich für die Grundidee, für das Konzept sowie für die künstlerisch/kreative Leitung der Realisierung des Konzepts verantwortlich sind.

2 CRAFT

Bewertet wird hier vor allem die formale Verwirklichung der Idee, die Art und Weise der fachlichen kreativ/künstlerischen Realisation. Ausgezeichnet werden in diesen Kategorien diejenigen Kreativen, die hauptsächlich für den spezifischen Beitrag, den eine Fachdisziplin geleistet hat, verantwortlich sind.

3 ART

Bewertet werden hier freie, unabhängige kreative Ideen, die keiner der anderen Kategorien zuzuordnen sind.

1 BRAND EXPERIENCE / BRAND COMMUNICATION

1 BRAND IDENTITY / BRAND DESIGN

- 1 All kinds of Media

2 ADVERTISING / BRAND COMMUNICATION

- 1 Crossmedia Campaign
- 2 Single Media Campaign
- 3 Single work

2 SPATIAL EXPERIENCE / EXTENDED REALITY

1 KONZEPTION & DESIGN VON RAUMERLEBNISSEN

- 1 Exhibition
- 2 Event
- 3 Public Space
- 4 Virtual Reality, Augmented/Mixed Reality

3 DIGITAL PRODUCTS / USER EXPERIENCE

1 KONZEPTION & DESIGN VON DIGITALEN PRODUKTEN/SERVICES

- 1 All kinds of Applications
- 2 Games
- 3 Hardware/ Software Systems

4 EDITORIAL PRODUCTS / CORPORATE PUBLISHING PRODUCTS

1 KONZEPTION & DESIGN VON UNABHÄNGIGEN VERLAGS PRODUKTEN

- 1 Print Products
- 2 Online/Mobile Products
- 3 Audio Products
- 4 Crossmedia Products

2 KONZEPTION & ENTWURF VON CORPORATE PUBLISHING / CONTENT MARKETING PRODUKTEN

- 1 Print Products
- 2 Online/Mobile Products
- 3 Audio Products
- 4 Crossmedia Products

1 GRAPHIC DESIGN / MOTION DESIGN

1 GRAPHIC DESIGN / TYPOGRAPHY

- 1 All kinds of Media

2 INTERFACE DESIGN

- 1 All kinds of Media

3 MOTION DESIGN

- 1 All kinds of Media

2 FILM / ANIMATION

1 BEWEGTBILD GESTALTUNG

- 1 Live action Film
- 2 Animation
- 3 Post-Production/ CGI/VFX/SFX

3 PHOTOGRAPHY / ILLUSTRATION

1 PHOTOGRAPHY

- 1 All kinds of Media
- 2 Photography Objects

2 ILLUSTRATION

- 1 All kinds of Media

4 COPYWRITING / STORYTELLING

1 COPYWRITING

- 1 Commercial
- 2 Editorial

2 CORPORATE PUBLISHING

- 1 All kinds of Media

3 STORYTELLING

- 1 All kinds of Media

5 AUDIO / SOUND DESIGN / MUSIC

1 TON GESTALTUNG

- 1 Audio Media
- 2 Sound Design
- 3 Music

6 CREATIVE/ INNOVATIVE DIGITAL TECHNOLOGY

1 KREATIVER EINSATZ VON TECHNIK

- 1 Code
- 2 Data
- 3 AI / Machine Learning
- 4 Voice
- 5 Recent Technology

1 EXPERIMENT / COMMUNICATION ARTS

1 EXPERIMENTELLE/ KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG

- 1 Experiment
- 2 Communication Arts

Eine Projekt/eine Arbeit kann in bis zu 5 Kategorien eingereicht werden.

Jedoch nur einmalig auf der 4. Ebene dem Anwendungsbereich speziell

Ebene 1 = Kategorisierung
 Ebene 2 = Geschäftsebene
 Ebene 3 = Anwendungsbereich allgemein
 Ebene 4 = Anwendungsbereich speziell
 Ebene 5 = Arbeit / Leistung