

# ERGEBNISSE FÜR SEMESTERARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
FOCUS Student Award/ADC Student des Jahres	48	Film <b>"Lada Niva: Roscosmos Edition I-III"</b> (Gestaltung, Kamera, Konzept, Regie, Text)	Florian Friedrich Dünzen Alke Marianne Scherrmann <b>Hochschule für Fernsehen und Film München</b>
Gold	91	Digitale Medien <b>"Fred Perry Subculture - The Mixtape"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Samuel Huber <b>Miami Ad School Europe</b>
Gold	106	Digitale Medien <b>"LiveLog"</b> (Gestaltung, Konzept, Programmierung)	Uli Henrik Streckenbach <b>Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle</b>
Silber	9	Print <b>"Continental Runaway"</b> (Gestaltung, Konzept)	Ilya Malyanov Lukasz Ciszewski <b>Miami Ad School Europe</b>
Silber	13	Print <b>"Post-it - Tailored To Your Needs"</b> (Gestaltung, Konzept)	Shahak Shapira Manuel Urbanke Valerie von Meiss <b>Miami Ad School Europe</b>
Silber	76	Film <b>"Laufzeit"</b> (Gestaltung, Konzept)	Florian Tscharf David Seidewitz <b>Duale Hochschule Baden-Württemberg</b>
Silber	107	Digitale Medien <b>"The Memory Cloud"</b> (Gestaltung, Konzept)	Duncan Munge Zoe Sys Vogelius Thomas Illum <b>Miami Ad School Europe</b>
Silber	108	Digitale Medien <b>"Kleine Sammlung kurioser Geräuschobjekte"</b> (Gestaltung, Konzept, Programmierung)	Georg Reil <b>Hochschule für angewandte Wissenschaften Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt</b>
Silber	142	Literatur <b>"Wertigkeit"</b> (Gestaltung, Konzept)	Stefanie Kolb <b>Universität der Künste Berlin</b>

# ERGEBNISSE FÜR SEMESTERARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Silber	189	Editorial <b>"Komma 7"</b> (Fotografie, Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Peter von Freyhold Alexandra Strömich Carolin Wanitzek Henning Schmidt Julian Bender Markus Köninger Martina Wagner Michael Löchinger Ricarda Schmitt Alexander Münch Mircea W. Gutu <b>Hochschule Mannheim</b>
Silber	195	Editorial <b>"BX22 - Über Zeitreisen"</b> (Gestaltung, Konzept)	Sebastian Berns Ole Gehling Markus Lingemann Cuong Le Sascha Wahlbrink <b>Fachhochschule Aachen</b>
Silber	211	Kommunikation im Raum <b>"Wandern im Wissen"</b> (Gestaltung, Konzept)	Manuel Dreesmann Dawei Wu Henrik Lippke Niruba Balsingam Freja Enholm Linda Freybott David Grünwald Andreas Haller Stefan Ihmig Claudius Kirsch Shushi Li Maha Mahmood Isabel Micheel Josef Rissling Marek Majewski Silke Bussen Peter Gombac <b>Hochschule für Künste Bremen</b>

# ERGEBNISSE FÜR SEMESTERARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Bronze	1	Print <b>"Stop Dreaming"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Sebastian Kamp Fabian Jung <b>Fachhochschule Aachen</b>
Bronze	5	Print <b>"True Fruits-Experience"</b> (Gestaltung, Konzept)	Samuel Huber <b>Miami Ad School Europe</b>
Bronze	28	Out-of-Home <b>"Artikel 4"</b> (Gestaltung, Konzept)	Cornelius Uerlichs Kathrin Brune <b>Fachhochschule Dortmund</b>
Bronze	49	Film <b>"ISHR - Typewriter"</b> (Gestaltung, Konzept, Regie)	Andreas Roth Christian Hergenröther <b>Filmakademie Baden-Württemberg GmbH</b>
Bronze	84	Digitale Medien <b>"PoolLotto"</b> (Gestaltung, Konzept)	Christian Feist Ilya Malyanov <b>Miami Ad School Europe</b>
Bronze	109	Digitale Medien <b>"Ute"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Lea Schönfelder <b>Kunsthochschule in der Universität Kassel</b>
Bronze	118	Promotion <b>"The Money Roll Project"</b> (Gestaltung, Konzept)	Duncan Munge Zoe Sys Vogelius Thomas Illum <b>Miami Ad School Europe</b>
Bronze	143	Literatur <b>"Stromkastenbuch"</b> (Fotografie, Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Marius Jopen <b>Hochschule Konstanz Technik, Wirtschaft und Gestaltung University of Applied Sciences</b>
Bronze	144	Literatur <b>"Streifschüsse - ein fiktiver Experimentalroman in mindestens vierunddreißig Kapiteln"</b> (Fotografie, Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Philipp Schmidt <b>Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart</b>

# ERGEBNISSE FÜR SEMESTERARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Bronze	164	Design <b>"Translations 03 - Autorschaft im Design"</b> (nur Plakate) (Fotografie, Gestaltung, Konzept)	Christian Rau Il-Ho Jung <b>Fachhochschule Mainz University of Applied Sciences</b>
Bronze	171	Design <b>"Val Mustair"</b> (Gestaltung, Konzept)	Adrien Moreillon <b>ZHdK Zürcher Hochschule der Künste</b>
Bronze	205	Kommunikation im Raum <b>"Everybody is"</b> (Gestaltung, Konzept)	Nina Fischer Miriam-Leah Hess Lisa Ochsenbein Natalia Suwalski Marc Oßwald Claus Niephaus Pascal Bosetti <b>Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Gestaltung und Kunst</b>
Bronze	217	Events <b>"Kreativ-Lazarett"</b> (Gestaltung, Konzept)	Dominique Winkel Michaela Aulbach Anne Klakow Sarah Alena Hocke Mischa Frank Jelena Stamenkovic Sascha Albert David Apel Katharina Bornemann Maria Kursikowski Carine Thielen Benjamin Lesegeld Andreia Bersot Aline Faust Sandra Zöllner Lisa Wiedemann <b>European school of design Frankfurt a. M.</b>
Bronze	221	Typografie <b>"Nazens"</b> (Gestaltung, Konzept)	Marko Grewe <b>Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe</b>

# ERGEBNISSE FÜR SEMESTERARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Bronze	251	Ganzheitliche Kommunikation <b>"Converse 'We Are Allstars - Join The Converse(ation)'"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Christiane Dix <b>Institute of Design Düsseldorf GmbH &amp; CoKG</b>
Bronze	252	Ganzheitliche Kommunikation <b>"'Können statt müssen' Eine Kampagne zur Enttabuisierung von Inkontinenz"</b> (Gestaltung, Konzept)	Carina Lühr Sebastian Simon Annabell Lieb Manuela Oehler Sarah Steffan Johannes Müllerleile Claudia Camisa Anne Gäb Christina Herlt Vanessa Benzinger Michaela Hengeler Tamara Jonescheit Jessica Kreidel Lena Schmid Lea Woldag Linda Zittlau <b>Duale Hochschule Baden-Württemberg</b>
Bronze	253	Ganzheitliche Kommunikation <b>"BlackBerry Storm Einführungskampagne"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Michaela Aulbach Dominique Winkel Christopher Koster Annette Woiczyk Carine Thielen Stefan Mildner Anne Klakow <b>European school of design Frankfurt a. M.</b>
Auszeichnung	34	Film <b>"A World Without Electricity"</b> (Gestaltung, Konzept, Regie)	Stephan Hilpert <b>Hochschule für Fernsehen und Film München</b>

# ERGEBNISSE FÜR SEMESTERARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Auszeichnung	61	Film <b>"A Spirit Of Surprise. T-Systems Multimedia Solutions"</b> (Gestaltung, Kamera, Konzept)	Florian Stumpe Sebastian Manger Melanie Spintig <b>Fachhochschule Potsdam</b>
Auszeichnung	71	Film <b>"35mm"</b> (Gestaltung, Konzept)	Pascal Monaco Felix Meyer Torsten Strer Sarah Biermann <b>Fachhochschule Hannover (FHH)</b>
Auszeichnung	79	Film <b>"Bacon, Anyone?"</b> (Gestaltung, Konzept)	Florian Köhne Hannes Hoepfner <b>Fachhochschule Potsdam</b>
Auszeichnung	95	Digitale Medien <b>"Spooky City"</b> (Gestaltung, Konzept)	Shahak Shapira Lukasz Ciszewski <b>Miami Ad School Europe</b>
Auszeichnung	99	Digitale Medien <b>"Design Methoden Finder"</b> (Gestaltung, Konzept, Programmierung, Text)	Wolfram Nagel Valentin Fischer Marcel Ottmann Tino Söffing <b>Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd University of Applied Sciences</b>
Auszeichnung	120	Promotion <b>"Foto Fix - Analog Community"</b> (Gestaltung, Konzept)	Paul Bernhard <b>Blocherer Schule Berufsfachschule</b>
Auszeichnung	149	Literatur <b>"Presswerk"</b> (Gestaltung, Konzept)	Helen Schneider Moritz Gemmerich Marie-Niamh Dowling <b>Hochschule RheinMain</b>

# ERGEBNISSE FÜR SEMESTERARBEITEN

Bewertung	Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Auszeichnung	153 Design <b>"Langnese/Milchzahn" (nur Idee)</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Moritz Schäfer Leonard Bergmann Kevin Dey Julien Kelch Tizia Labahn <b>Oberstufenzentrum Handel 1 Abteilung 2</b>
Auszeichnung	160 Design <b>"Workshop 2010"</b> (Gestaltung, Konzept)	Tobias Tilgner Sebastian Kempf <b>Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart</b>
Auszeichnung	162 Design <b>"Natural Balance" (ohne Deckel)</b> (Gestaltung, Konzept)	Florian Spielhofer Pranay Suri Andreas Rasmussen <b>Miami Ad School Europe</b>
Auszeichnung	181 Design <b>"Glühbirnen Öko-Verpackung"</b> (Gestaltung, Konzept)	Oliver Meier <b>Fachhochschule Münster</b>
Auszeichnung	190 Editorial <b>"Some Magazine"</b> (Gestaltung, Konzept)	Ulrike Schuckmann Rafaela Lorenz Juliane Hohlbaum <b>Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle</b>
Auszeichnung	191 Editorial <b>"Horizonte - Zeitschrift für Architekturdiskurs"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Patrick Martin Tobias Dahl <b>Bauhaus-Universität Weimar</b>
Auszeichnung	199 Editorial <b>"Hochschulmagazin Punze 03"</b> (Gestaltung, Konzept)	Kim Angenendt Jill Wentz <b>Hochschule Pforzheim Gestaltung, Technik, Wirtschaft und Recht</b>

# ERGEBNISSE FÜR SEMESTERARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Auszeichnung	210	Kommunikation im Raum <b>"Environmental Graphic Design - Bauzaugestaltung zum Thema 'Greenbuilding' am Rudolfplatz, Köln"</b> (Gestaltung, Konzept)	Andrea Mohr Tijen Öner Maximilian Wagner Marie-Astrid Becher Timo Buder Sören Hoven Andreas van Stephold David Willems <b>Rheinische Fachhochschule Köln gGmbH</b>
Auszeichnung	212	Kommunikation im Raum <b>"Jing Hua"</b> (Gestaltung, Konzept)	Jifei Ou <b>Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main</b>
Auszeichnung	214	Kommunikation im Raum <b>"Wunder"</b> (Gestaltung, Konzept)	Jasmin Orthofer Luna Al-Mousli <b>Universität für angewandte Kunst Wien Institut für Design</b>
Auszeichnung	229	Fotografie <b>"A Day In Others Life"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept)	Andreas Gühne <b>IN.D Institute of Design</b>
Auszeichnung	236	Illustration <b>"HAW Hamburg - Wissen fürs Leben"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Elisabeth Rutzki <b>Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg HAW Hamburg</b>
Auszeichnung	237	Illustration <b>"Freunde helfen Freunden"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Björn Steinmetzler <b>Institute of Design Düsseldorf GmbH &amp; CoKG</b>
Auszeichnung	240	Illustration <b>"Die Suche nach dem perfekten Zahnrad"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Sebastian R Vollmar <b>Fachhochschule Potsdam</b>

# ERGEBNISSE FÜR ABSCHLUSSARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
ADC Talent des Jahres	165	Fotografie <b>"andandand.net"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept)	Christian Rolfes <b>Fachhochschule Düsseldorf</b>
Gold	27	Digitale Medien <b>"Theater als CasualGame: Übersetzung der Materie des Theaters in ein CasualGameKonzept für Konsolen"</b> (Gestaltung, Konzept)	Joschka Wolf Peer Dräger <b>Duale Hochschule Baden-Württemberg</b>
Gold	99	Design <b>"facts+patterns - Infografische Muster im Alltag"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Christian Busse <b>Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin</b>
Gold	150	Kommunikation im Raum <b>"Phi - Alles der Reihe nach ..."</b> (Gestaltung, Konzept)	Simon Bolsinger Caroline Sauter <b>Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd University of Applied Sciences</b>
Gold	172	Fotografie <b>"Konstruktion von Bewegung"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept)	André Hemstedt Tine Reimer <b>Hochschule für Künste Bremen</b>
Gold	179	Illustration <b>"Il lust ratio n - Die Inversion des illustrationsprozesses"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Angela M.D. Otto <b>Fachhochschule Vorarlberg GmbH</b>
Silber	20	Film <b>"The Tale Of Mr. Revus"</b> (Gestaltung, Kamera, Konzept, Regie, Text)	Marius Herzog <b>Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften Fachhochschule Nürnberg</b>
Silber	22	Film <b>"MARIANA - Ein Interview mit Monsieur Piccard"</b> (Gestaltung, Konzept, Regie, Text)	Roman Wolter <b>Hochschule für Künste Bremen</b>
Silber	23	Film <b>"Der präzise Peter"</b> (Gestaltung, Kamera, Konzept, Regie)	Martin Schmidt <b>Kunsthochschule in der Universität Kassel</b>

# ERGEBNISSE FÜR ABSCHLUSSARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Silber	60	Literatur <b>"Lindo Quilombo"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Sara-Lena Göbel Daniel Bolay <b>Fachhochschule Düsseldorf</b>
Silber	78	Literatur <b>"Traumgedanken - Konzeption und Gestaltung eines Buches zum Thema 'Traum'"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Maria Fischer <b>Fachhochschule Augsburg</b>
Silber	111	Design <b>"König Bansah"</b> (Gestaltung, Konzept)	Julian Zimmermann <b>Hochschule Mannheim</b>
Silber	151	Kommunikation im Raum <b>"Auseinandersetzung mit Franz Kafkas Roman 'Der Prozess'"</b> (Gestaltung, Konzept)	Jan Puck <b>Fachhochschule Dortmund</b>
Silber	152	Kommunikation im Raum <b>"Die Räuber - getäuschte Vorstellung - Rauminzenierung eines Dramas"</b> (Gestaltung, Konzept)	Melanie Opad <b>Fachhochschule Bielefeld</b>
Silber	168	Fotografie <b>"Around The Bend - Einmal um das Schwarze Meer. Ein Essay."</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept)	Marcel Dahm <b>Fachhochschule Dortmund</b>
Silber	180	Illustration <b>"Kaufrausch ihr Hirten - der Himmel bricht auf"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Liv Raab <b>Fachhochschule Münster</b>
Bronze	10	Film <b>"I Don't Give A Fukk"</b> (Gestaltung, Kamera, Konzept, Regie)	Christian Scharfe <b>Fachhochschule Dortmund</b>
Bronze	12	Film <b>"Down the ward"</b> (Gestaltung, Kamera, Konzept, Regie, Text)	Matthias Lein Stefan Lahr <b>Fachhochschule Augsburg</b>

# ERGEBNISSE FÜR ABSCHLUSSARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Bronze	13	Film <b>"adidas PARTIZAN+ reclaim your city / VOLVO mermaid / Sparkasse Kundenzufriedenheit 2.0"</b> (Gestaltung, Konzept, Regie, Text) VOLVO mermaid (tv ad)	Hauke Hilberg <b>Filmakademie Baden-Württemberg GmbH</b>
Bronze	34	Literatur <b>"Was, wo, wie bitte? Deutschlands Dialekte und Sprachgeschichte"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Laura Drechsler <b>Fachhochschule Hannover (FHH)</b>
Bronze	54	Literatur <b>"Portrait eines alten Menschen"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Johanna Mölk <b>Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Gestaltung und Kunst</b>
Bronze	129	Editorial <b>"Fashion As Icon: No.1-No.4"</b> (Gestaltung, Konzept)	Anja Kiesel Melanie Biedermann <b>Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Gestaltung und Kunst</b>
Bronze	140	Editorial <b>"DREIDRITTEL - Magazin über Nachhaltigkeitsstrategien"</b> (Fotografie, Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Eva Schmücker <b>ecosign/Akademie für Gestaltung</b>
Bronze	149	Kommunikation im Raum <b>"Lärm und Stille"</b> (Gestaltung, Konzept)	Tatiana Wohlleben <b>Mediadesign Hochschule für Design und Informatik GmbH Studienstandort München</b>
Bronze	153	Kommunikation im Raum <b>"Produktive Landschaften - ein Algenkulturzentrum in den alten Salzgärten von Cadiz"</b> (Gestaltung, Konzept)	Melanie Hammer <b>Technische Universität München</b>
Bronze	174	Illustration <b>"'Nadelstich' Illustrationen auf Haut - Konzeptionelle Tätowierkunst aus Deutschland"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Miriam Frank <b>Fachhochschule Augsburg</b>
Bronze	176	Illustration <b>"Erste Hilfe Weltgeschichte"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Andreas Meier <b>Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften Fachhochschule Nürnberg</b>

# ERGEBNISSE FÜR ABSCHLUSSARBEITEN

Bewertung	Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Auszeichnung	35 Literatur <b>"Eine scharfe Type Über das Eszett."</b> (Gestaltung, Konzept)	Nadine Roßa <b>Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin</b>
Auszeichnung	37 Literatur <b>"Labor Visuell - Dimensionen der Informationsgestaltung"</b> (Gestaltung, Konzept)	Stefanie Leuze <b>Hochschule RheinMain</b>
Auszeichnung	40 Literatur <b>"PlanBA - Berufliche Orientierung für Designstudierende"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Sonja Wegner <b>Fachhochschule Bielefeld</b>
Auszeichnung	44 Literatur <b>"QPA-Kondensat - wenn man ohne Eigenschaften ist -"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Kai Gläser <b>Fachhochschule Hannover (FHH)</b>
Auszeichnung	45 Literatur <b>"Die Märchengesellschaft - Die Märchen der Brüder Grimm in Zahlen"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Sarah Matzke <b>Fachhochschule Düsseldorf</b>
Auszeichnung	59 Literatur <b>"BRUCKLYN - Heimat im Abriss"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Karoline Borsch Carina Linnemann <b>Fachhochschule Düsseldorf</b>
Auszeichnung	65 Literatur <b>"Der natürliche Feind* des Menschen. *Angst dein ständiger Begleiter."</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Nelli Quiring <b>Fachhochschule Bielefeld</b>
Auszeichnung	76 Literatur <b>"HWK2 - Nachmittags mit Rosa im Alarm spazieren"</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Stefanie Kropp <b>Folkwang Universität der Künste</b>
Auszeichnung	84 Literatur <b>"Leerzeichen für Applaus - Gestalter sein. Eine Momentaufnahme"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Jenna Gesse <b>Fachhochschule Bielefeld</b>
Auszeichnung	91 Literatur <b>"Zeit. Raum."</b> (Fotografie, Gestaltung, Konzept, Text)	Janine Iser <b>Hochschule für angewandte Wissenschaften Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt</b>

# ERGEBNISSE FÜR ABSCHLUSSARBEITEN

Bewertung	Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Auszeichnung	92 Literatur <b>"Leb oder stirb"</b> (Fotografie, Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Linus Gläßel Judith Silbereisen Moritz Welker <b>Designschule München Städtische Berufsfachschule für Kommunikationsdesign</b>
Auszeichnung	100 Design <b>"Daily Soaps"</b> (Fotografie, Gestaltung, Illustration, Konzept)	Christine Matthies <b>design akademie berlin Hochschule für Kommunikation und Design GmbH</b>
Auszeichnung	102 Design <b>"So What?! - eine Marke für Geek-Brillen"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Sebastian Rothgerber <b>Fachhochschule Mainz University of Applied Sciences</b>
Auszeichnung	112 Design <b>"Frischegrad Spontan Lecker Kochen"</b> (Fotografie, Gestaltung, Illustration, Konzept, Text)	Kristin Aßmann <b>design akademie berlin Hochschule für Kommunikation und Design GmbH</b>
Auszeichnung	154 Kommunikation im Raum <b>"Kausalkomplexe"</b> (Gestaltung, Konzept)	Marc Nonnenmacher <b>Hochschule für angewandte Wissenschaften Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt</b>
Auszeichnung	156 Typografie <b>"Pragmatik Schriftfamilie"</b> (Gestaltung, Konzept)	Christopher Stahl <b>Hamburger Technische Kunstschule</b>
Auszeichnung	173 Illustration <b>"Der Stoff aus dem die Zukunft ist"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Julia Weikinn <b>Georg-Simon-Ohm-Hochschule für angewandte Wissenschaften Fachhochschule Nürnberg</b>
Auszeichnung	175 Illustration <b>"Panorama Wald"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Theresa Grieben <b>Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle</b>
Auszeichnung	177 Illustration <b>"Heute ist anders"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Julia Krusch <b>Fachhochschule Augsburg</b>

# ERGEBNISSE FÜR ABSCHLUSSARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Titel	Teilnehmer/Hochschule
Auszeichnung	178	Illustration <b>"Slumberland"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Malin Rosenqvist <b>Hochschule Luzern Design &amp; Kunst</b>
Auszeichnung	181	Ganzheitliche Kommunikation <b>"Das Münchner Sechstagerennen - Neustart einer totgeglaubten Radsportveranstaltung"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Christoph Ohanian <b>Fachhochschule Augsburg</b>
Auszeichnung	191	Ganzheitliche Kommunikation <b>"Every's - Der Club für freie Kunst"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Piet Fischer <b>Hochschule Niederrhein University of Applied Sciences</b>

# ERGEBNISSE FÜR PRAXISARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Produktname und Titel	Teilnehmer/Agentur
ADC Junior des Jahres	1	Print <b>RollingStone "Initiative Money for Music" "Kopiert ruhig weiter."</b> (Gestaltung, Konzept)	Eva Stetefeld <b>Ogilvy Frankfurt</b>
Silber	3	Print <b>MTV Kampagne "MTV Masters"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Angela Bolliger Johannes Riffelmacher <b>Jung von Matt AG</b>
Silber	42	Digitale Medien <b>Jung von Matt/Neckar "Erster! - Recruiting mit Facebook Places"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Gün Aydemir <b>Jung von Matt/Neckar</b>
Silber	52	Media <b>BMW S 1000 RR "Blitz-Film"</b> (Gestaltung)	Franz Röppischer <b>Serviceplan Agenturgruppe für innovative Kommunikation</b>
Silber	65	Design <b>Serviceplan Hamburg "Blut und Tränen"</b> (Gestaltung, Konzept)	Savina Mokreva Christoff Strukamp <b>Serviceplan Gruppe für innovative Kommunikation GmbH &amp; Co. KG</b>
Silber	75	Editorial <b>CIRCUS Bookazine "CIRCUS #1"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Eva Anhäuser <b>Herznote Verlag</b>
Bronze	2	Print <b>Mercedes-Benz Distronic Plus "Magnete"</b> (Gestaltung, Konzept)	José Hernandez <b>Jung von Matt AG</b>
Bronze	6	Print <b>Iglo del mar Calamares "Wo ist eigentlich Paul?"</b> (Konzept, Text)	Martin Knipprath <b>BBDO Düsseldorf GmbH</b>
Bronze	7	Out-of-Home <b>smart fortwo "360°"</b> (Gestaltung, Konzept)	Gustavo Vieira Dias <b>BBDO Düsseldorf GmbH</b>
Bronze	12	Out-of-Home <b>Jüdischer Salon am Grindel "Für Menschen mit jüdischem Humor"</b> (Gestaltung, Illustration)	Nelli Quiring <b>Jung von Matt AG</b>

# ERGEBNISSE FÜR PRAXISARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Produktname und Titel	Teilnehmer/Agentur
Bronze	46	Dialogmarketing <b>ARD-Serie "Lindenstraße" "Mutter Beimers Schlüssel"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Fabian Rasmus Quast Daniel Goll <b>Promot Gesellschaft für Verkaufsförderung und Werbung mbH</b>
Bronze	48	Promotion <b>Radiosender egoFM "Electric Guitar Birds"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Franz Röppischer Lorenz Langgartner <b>Serviceplan Agenturgruppe für innovative Kommunikation</b>
Bronze	55	Literatur <b>edding "Markenbuch"</b> (Gestaltung)	Bastian Adam <b>kempertrautmann gmbh</b>
Bronze	86	Illustration <b>Youtube Channel "Meikes Tagebuch"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	christoph budde <b>Christoph Budde</b>
Auszeichnung	15	Out-of-Home <b>UHU Alleskleber "UHU Retro Billboard"</b> (Gestaltung, Konzept)	Christoff Strukamp <b>Serviceplan Gruppe für innovative Kommunikation GmbH &amp; Co. KG</b>
Auszeichnung	32	Audio <b>Das neue Wörterbuch der Szenesprachen "Bürgschaft"</b> (Konzept, Regie, Text)	Julia Keim <b>Heye &amp; Partner GmbH</b>
Auszeichnung	49	Promotion <b>Europcar "Kino-Rückspiegel"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Lukas Liske Daniel Schweinzer <b>Ogilvy Frankfurt</b>
Auszeichnung	53	Media <b>Aidshilfe Düsseldorf "The Safer Sexhotline"</b> (Text)	Dominique Becker <b>BBDO Düsseldorf GmbH</b>
Auszeichnung	60	Design <b>GUHL - 100 Jahre Gustav Guhl "Das erste Champagner Shampoo - die Jubiläumsedition"</b> (Gestaltung, Konzept)	Linda Fischer <b>Jung von Matt AG</b>

# ERGEBNISSE FÜR PRAXISARBEITEN

Bewertung		Kategorie/Produktname und Titel	Teilnehmer/Agentur
Auszeichnung	63	Design <b>IWC "Originalteile Kalender"</b> (Gestaltung, Konzept, Text)	Andreas Wagner Luca Rescheleit <b>Jung von Matt AG</b>
Auszeichnung	69	Design <b>BasisBibel "Neues Testament"</b> (Gestaltung, Konzept)	Oliver Popke <b>gobasil</b>
Auszeichnung	71	Design <b>Corporate Design "Der Kranken Kasse"</b> (Gestaltung)	Chan-Young Ramert <b>DDB Berlin GmbH</b>
Auszeichnung	84	Illustration <b>Radio Mephisto 97.6 "Heads"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Zuzana Havelcova <b>Preuss und Preuss GmbH</b>
Auszeichnung	85	Illustration <b>Tierschutz "Tackertiere"</b> (Gestaltung, Illustration, Konzept)	Dina Rüwe <b>Jung von Matt AG</b>